

«Атестація» – як система стимулювання танцюристів - початківців.

1. Вступ.

Одна з найактуальніших проблем сучасної хореографії взагалі і бальної в тому числі, це заохочення дітей, особливо початківців до занять. Танцюристи – початківці потребують особливого підходу та дуже конкретних завдань, які в свою чергу будуть оцінені не тільки своїм педагогом, але й іншими спеціалістами та обов'язково опубліковані (наприклад, в Інтернеті).

Система «Атестація» була розроблена з метою:

- підняття і збереження інтересу до занять на початковому етапі навчання бальними танцями;
- збільшення кількості учасників заходів з бального танцю;
- створення єдиної системи та впорядкування поетапної підготовки дітей до змагань з бального спортивного танцю.

Система «Атестація» була розроблена групою різнопрофільних спеціалістів під керівництвом автора цієї статті, використовуючи досвід аналогічних систем з різних країн світу. Так в Великобританії існує система екзаменів для танцюристів «Medal Test», в Росії – «Танцювальний світ» та інші. Кожна з них була досконало вивчена та опрацьована з педагогами та танцюристами. Все краще з цих систем було залучено до нової авторської програми, в яку було додано багато своїх знахідок. Так жодна з систем не мала в своєму арсеналі автоматизованого підведення підсумків, а тим паче персональних сторінок танцюристів в Інтернеті з оцінками за кожен танець та за захід в цілому.

Система «Атестація» дає можливість учасникам отримати оцінку за своє виконання, а не зрівнювальну з іншими.

Дана система є не тільки системою заохочення танцюристів та підведення підсумків роботи за даний період часу, але є й виваженою та впорядкованою системою навчання дітей бальним танцям. Кожен педагог, який використовує дану систему має чітку програму дій, перелік рухів, які мають вивчити його учні даного рівня підготовки. Участь в «Атестації» дає можливість виявити недоліки в підготовці не тільки конкретної дитини взагалі та в конкретному танці зокрема, але й отримати середній бал по педагогу, що покаже якість його роботи взагалі.

Система «Атестація» рекомендована для реалізації в усіх регіонах України, як базова програма навчання, заохочення та оцінювання на початковому етапі підготовки танцюристів бального танцю.

2. Система «Атестація».

2.1. Програми «Атестації»:

Соло - сольне виконання.

Дуети - парне виконання (партнери оцінюються кожен окремо).

Мікс - парне виконання з Асистентом, що не оцінюється (тренер, батько, партнер).

Кожен учасник має право прийняти участь, як в одній, так і в декількох програмах. Наприклад, один учасник має право станцювати в соло, потім в парі, потім в програмі мікс. За кожен програму він отримає оцінку.

2.2. Вікові групи учасників атестації.

Учасники діляться на вікові групи:

«Діти» - учасники до 8 років;

«Ювенали» - учасники до 12 років;

«Юніори» - учасники до 16 років;

«Молодь» - учасники 16 років та старші.

2.3. Рівні складності.

В програмі «Атестації» є 4 рівні складності. Кожен рівень має свій перелік танців та обов'язкових фігур, які повинні бути виконані в суворій послідовності. Перелік танців та фігур для кожного рівня (див. додаток №1). Кожен танцюрист починає з того рівня, який йому рекомендує його тренер (не обов'язково з першого).

2.4. Оцінювання учасників.

Оцінювання учасників виконують досвідчені екзаменатори. Їх може бути довільна кількість, але рекомендовано не менше трьох. За дотриманням правил проведення «Атестації» відповідає Головний суддя.

Учасники атестації оцінюються за семибальною системою. Для дітей першого рівня:

оцінка «3» - учасник не танцює програму атестації,

оцінка «4» - учасник танцює програму атестації, але не в музику,

оцінка «5» - учасник танцює програму атестації в музику, але не тримає лінії корпусу,

оцінка «6» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, але допускає технічні помилки при виконанні фігур,

оцінка «7» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, технічно правильно виконує фігури.

Для 2го – 4го рівнів:

оцінка «3» - учасник танцює програму атестації, але не в музику,

оцінка «4» - учасник танцює програму атестації в музику, але не тримає лінії корпусу,

оцінка «5» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, але допускає технічні помилки при виконанні фігур,

оцінка «6» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, технічно правильно виконує фігури,

оцінка «7» - учасник танцює в музику, тримає лінії корпусу, технічно правильно виконує фігури та вірно передає характер кожного з танців.

Підсумкова оцінка учасника за танець вираховується за формулою:

$K = \frac{\sum}{S}$, де K – підсумкова оцінка за танець, \sum - сума оцінок суддів, S - кількість суддів.

Середній бал за програму вираховується, як середнє арифметичне між підсумковими оцінками даного танцюриста за кожний танець в даній програмі.

2.5. Нагородження учасників.

Після виконання всіх танців в кожній з програм даного рівня (або рівнів одного відділення) проходить нагородження учасників. Кожен учасник отримує диплом з вказанням середнього балу (або середніх балів, якщо учасник приймав участь у декількох програмах) див. додаток № 2, призи від організаторів «Атестації» та кубком з вказанням рівня, який учасник закінчив (при умові набору відповідної кількості балів на даному рівні).

2.6. Перехід на наступний рівень.

Для завершення рівня та переходу на наступний рівень кожен учасник має набрати 25 балів, як суму середніх балів. Він має право набирати цю суму з середніх балів довільно вибраних ним програм одного рівня. Наприклад, тільки соло, або соло та дует, або дует та мікс і так далі.

2.7. Персональні сторінки танцюристів.

Всі результати за кожен танець та за програму відображаються на персональних сторінках кожного танцюриста. На ній він може побачити суму, яка в нього є на даному рівні, скільки ще треба балів для закінчення рівня та отримання Кубку та вже закриті рівні. Див. додаток №3.

2.8. Складання програми «Атестації».

Програма «Атестації» складається з декількох відділень. В кожному наступному відділенні рівень учасників має бути вищим за попереднє відділення. Учасники різних суміжних рівнів можуть об'єднуватись в одне відділення. Одне відділення не може бути довшим за 3 години з урахуванням часу на нагородження.

2.9. Реєстрація на «Атестацію».

Для коректного внесення результатів в базу танцюристів, треба кожного ідентифікувати. Для цього виготовляються персональні пластикові картки «Dance Service». Реєстрація відбувається тільки за цими картками. Для участі в першій Атестації танцюристи можуть допускатися за свідоцтвом про народження з подальшим випуском карти.

2.10. Швидкість проходження рівнів.

Швидкість залежить від здібностей дитини, віку та кількості її участі в «Атестаціях» на протязі навчального року. Для дітей довільної вікової категорії рекомендований режим участі: 4 рази на рік по 2-3 програми. В цьому разі учень може пройти 2 рівня за один навчальний рік. Перехід через ступінь не дозволяється. Виконання суміжних рівнів в рамках однієї «Атестації» - можливе. Наприклад, станцювати програму соло 2го рівня, щоб його закінчити та дует і мікс 3го рівня. По завершенню 4 рівня, видається сертифікат про закінчення початкового рівня навчання з бального спортивного танцю.

2.11. Вимоги до виконання програми.

За правилами «Атестації» хлопці виконують чоловічу партію, дівчата - жіночу. З 1 по 3 рівень в європейській програмі - руки в навчальній європейської позиції, в танцях латиноамериканської програми - руки на поясі. З 4 рівня в європейській програмі позиція рук учасників - основна. В латиноамериканській - позиція рук відповідає виконуваним фігурам. На кожному рівні учасник виконує програму в суворій відповідності з варіаціями, обов'язковими для виконання на атестації (Додаток № 1). Якщо варіація учасника не відповідає варіаціям, обов'язковим для виконання на атестації, головний суддя має право знижувати оцінку за виконуваний танець до 1.

2.12. Положення про костюми.

Костюми учасників мають відповідати Положенню про костюми об'єднаних правил.

УВАГА! ЗМІНЕНО КІЛЬКІСТЬ РІВНІВ АТЕСТАЦІЇ ТА ПЕРЕЛІК ФІГУР!!!!!!!!!!!!

Додаток № 1

Варіації, обов'язкові для виконання на атестації танцюристів початківців.

1 level	1 рівень
<p><i>Slow Waltz</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Right foot closed change forward. 2. Left foot closed change backward. 	<p><i>Повільний Вальс</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрита зміна з правої ноги вперед. 2. Закрита зміна з лівої ноги назад.
<p><i>Cha Cha</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Left foot time step (2 bars). 2. Closed Basic Movement (2 bars). 	<p><i>Ча-ча-ча</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тайм-степ з лівої ноги (2 такти) 2. Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти).
<p><i>Disco</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Linear movement not allowed. 	<p><i>Диско</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Без лінійних переміщень.
2 level	2 рівень
<p><i>Slow Waltz</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Right foot closed change forward. 2. Left foot closed change backward. 3. Right foot closed change forward. 4. Left foot closed change backward. 5. ¼ natural turn (4 bars). 	<p><i>Повільний Вальс</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закрита зміна з правої ноги вперед. 2. Закрита зміна з лівої ноги назад 3. Закрита зміна з правої ноги вперед. 4. Закрита зміна з лівої ноги назад . 5. Правий поворот по чвертях.
<p><i>Cha Cha</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Left foot time step (2 bars). 2. Closed Basic Movement (2 bars). 3. New Yorks (4 bars). 	<p><i>Ча-ча-ча</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тайм-степ з лівої ноги (2 такти). 2. Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти). 3. Нью-Йорк (4 такти).
<p><i>Jive</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Basic in place. 	<p><i>Джайв</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух на місці.
3 level	3 рівень
<p><i>Slow Waltz</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¼ natural turn (4 bars). 2. Right foot closed change forward. 3. ¼ reverse turn. 4. Left foot closed change backward. 	<p><i>Повільний Вальс</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правий поворот по чвертях. 2. Закрита зміна з правої ноги вперед. 3. Лівий поворот по чвертях 4. Закрита зміна з лівої ноги назад.
<p><i>Quickstep</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Quarter Turns, progressive chasse 2. Lock step forward (2 bars). 	<p><i>Квікстеп</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Четвертні повороти з прогресивним шасе. 2. Лок степ вперед (2 такти)
<p><i>Cha Cha</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Left foot time step (2 bars). 2. Closed Basic Movement (2 bars). 3. New Yorks (2 bars). 4. Spot turn to the right, underarm turn to left. 	<p><i>Ча-ча-ча</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тайм-степ з лівої ноги (2 такти). 2. Основний рух в закритій позиції без повороту (2 такти). 3. Нью-Йорк (2 такти). 4. Спот поворот вправо, поворот під рукою в право.
<p><i>Jive</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fallaway Rock (2 times). 2. Change of places right to the left. 3. Change of places left to the right. 	<p><i>Джайв</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фолевей рок (2 рази). 2. Зміна місць справа наліво. 3. Зміна місць зліва направо.

4 level	4 рівень
<p>Slow Waltz</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural turn. 2. Right foot closed change forward. 3. Reverse turn. 4. Left foot closed change forward. 5. Natural spin turn. 6. Reverse turn (steps 4-6,1-6) 7. Left foot closed change forward. 	<p>Повільний Вальс</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правий поворот 2. Закрита зміна з правої ноги вперед . 3. Лівий поворот. 4. Закрита зміна з лівої ноги вперед. 5. Правий спін поворот. 6. Лівий поворот (кроки 4-6,1-6) 7. Закрита зміна з лівої ноги вперед.
<p>Quickstep</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Natural spin turn. 2. Progressive chasse (SQQS). 3. Quarter Turns, progressive chasse 4. Forward Lock. 5. Forward Lock. 	<p>Квікстен</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правий спін поворот. 2. Прогресивне шасе (SQQS). 3. Четвертні повороти з прогресивним шасе. 4. Лок-степ вперед. 5. Лок-степ вперед.
<p>Cha Cha</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Closed Basic Movement (steps 1-7). 2. Three cha-cha-chas forward. 3. Closed Basic Movement (steps 1-2) Three cha-cha-chas back. 4. Closed Basic Movement (steps 6-10). 5. New Yorks (2 bars). 6. Spot turn to the right, underarm turn to left. 7. Hand to Hand (1 bar). 8. Open Basic Movement (steps 6-10,1-5). 9. Closed Basic Movement (steps 6-10) 	<p>Ча-ча-ча</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основний рух в закритій позиції без повороту (кроки 1-7). 2. Три ча-ча-ча вперед в закритій позиції. 3. Кроки 1-2 основного руху в закритій позиції Три ча-ча-ча назад в закритій позиції. 4. Основний рух в закритій позиції без повороту (кроки 6-10). 5. Нью-Йорк (2 такти). 6. Спот поворот вправо, поворот під рукою в право. 7. Рука в руці (1 такт). 8. Відкритий основний рух (кроки 6-10,1-5). 9. Основний рух в закритій позиції (кроки 6-10)
<p>Jive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fallaway Rock (2 times). 2. Change of places right to the left. 3. Hip Bump 4. Change of places left to the right. 5. Change of hands behind back (2 bars). 6. Link. 	<p>Джайв</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Фолевей рок (2 рази). 2. Зміна місць справа на ліво. 3. Хіп бамп 4. Зміна місць зліва на право. 5. Зміна рук за спиною (2 рази). 6. Лінк.

Додаток № 2



Додаток №3

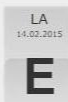


Шепета Анастасія

Партнер: Машин Даниїл
Клуб: Діамант-Еліт (Київ)
Категория: Ювеналы 1
Тренеры: Березина Алена



167/150
(1/7)



0/150
(1/7)

Танцоры / Украина / Киев

Достижения

★ **Результатов: 13**

🏆 **Победитель: 5**

🏆 **Призер: 6**

[Результаты](#)
[Список заявок](#)
[Рейтинг St](#)
[Рейтинг La](#)
[Аттестации](#)

✉ [Сообщение Админу](#)

Уровень сложности: III, сумма баллов: 12.3
Для завершения уровня необходимо набрать: 12.7

Дата выступления	Аттестация	Уровень	Программа	Оценки										Средний балл
				SW	Tg	Qs	Ft	Ch	Sa	Ru	Jv	Dc		
15.06.2014	#22 (Киев)	3	Solo	6.1	6.3	6.4	6.7	6.4					6.4	
15.06.2014	#22 (Киев)	3	Duet	5.9	5.9	6	5.9	5.9					5.9	
15.06.2014	#22 (Киев)	2	Solo	6.6		6.4		6.3					6.4	
15.06.2014	#22 (Киев)	2	Duet	6.9		6.7		7					6.9	
12.04.2014	#19 (Бровары)	2	Solo	6.9		6.9		6.9					6.9	
12.04.2014	#19 (Бровары)	2	Duet	6.9		6.7		6.9					6.8	